

# CONGRESO INTERNACIONAL

## ARTE COMO EXPERIENCIA: DEL CONCEPTO A LA ACCIÓN

AULA 1 - MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
30-31 DE MAYO DE 2019

### Jueves 30

9.15. Entrega de material

9.30. Presentación coordinadoras del Congreso  
Ponencia plenaria: Ricardo Piñero, catedrático de estética

#### Panel 1

10.45. Magda Polo. *Música de acción y reacción en Fluxus*

11.10. Raquel Cascales. *Arte y vida en Antoni Tàpies*

11.35. Descanso

#### Panel 2

12.00. Cristina Parapar. *¿Música de masas, utopía y emancipación?*

12.25. Marina Hervás. *El cuerpo expandido a través de la voz: el caso de Fátima Miranda*

13.15. Performance a cargo del colectivo E7.2

14.00. Comida

#### Panel 3

16.00. Gabriel Insausti. *Tàpies: una vida entre poetas*

16.25. Mei-Hsin Chen. *The Experience in Action as Binomial of Antoni Tàpies*

17.00. Descanso

#### Panel 4

17.20. María Molina, Encarnación León y Fernando M. Molina. *De Gego a Saraceno: La línea como objeto y el movimiento como experiencia*

17.45. Sixto Castro. *El problema de la experiencia estética desde la filosofía analítica*

18.10. Adrián Pradier. *Teatro visual y autorreferencialidad material*

20.30. Cena\*

### Viernes 31

9.30. Ponencia plenaria: Friederike Wappler, directora de la colección de arte moderno y contemporáneo de Ruhr-University Bochum

#### Panel 5

10.45. Xavier Antich. *Tres muros en Kassel: Tàpies en la Documenta de 1964*

11.10. Javier Antón. *La cartelería en Antoni Tàpies: medio, mensaje y mensajero*

11.35. Descanso

#### Panel 6

12.00. Rosa Fernández Urtasun. *Novel·la y la participación del lector en la obra*

12.25. Cruz López. *Tàpies - Barragán. Habitar el muro*

12.50. Javier Ortiz-Echagüe. *Los fotógrafos de Tàpies*

13.15. Visita al Museo Universidad de Navarra

14.00. Comida

#### Panel 7

16.00. Ignacio Perlado. *Experimentar en un museo de arte*

16.25. Mikel Martínez. *Millares, actuando en nuevas miradas*

17.00. Fernando Echarri y Víctor Echarri. *La caja de cartón transmutada como encuentro metafórico de José Ortega y Gasset y Antoni Tàpies*

17.30. Descanso

#### Panel 8

17.50. María Moreno. *La muerte que engendra vida: ritual y experiencia artística en el accionismo de Jordi Benito*

18.15. Eneko Bustamante. *La experiencia estética en la obra de Pere Portabella: Un cine resistente de vanguardia*

18.45. Clausura

