

Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2019 Kunstgeschichte (Stand 22.02.2019)

Die Erstsemestereinführung für Bachelor findet am 03.04., 12 Uhr s.t.
in Raum GA 03/142 statt

Die Begrüßung der Masterstudierenden findet am 03.04., 10 Uhr s.t.
in Raum GA 2/155 statt

Vorlesungen Lectures

- | | | |
|--------|--|----------------------------------|
| 040601 | Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung mit den benachbarten Regionen
<i>Medieval Georgian Architecture and its Influence in the Neighborhood Regions</i>
Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English);
10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr;
21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr
GA 03/49 | Asutay-Effenberger/
Iamanidze |
| 040602 | Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit
<i>Reigning, representing and living: Early modern Palace architecture</i>
Di. 10-12
HZO 70 | Jöchner |
| 040603 | New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
<i>New Media – New Audiences? Spectatorship as key element of self-reflexive media art</i>
Do. 10-12
HGA 20 | Urban |

Grundseminare BA Undergraduate Courses BA
--

Modul 1 Propädeutika
Preparatory Courses

- | | | |
|--------|--|------------|
| 040605 | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte
<i>Introduction to the Study of Art History</i>
Mi. 10-12
IA 02/445 | Windorf |
| 040610 | Propädeutikum: Bildkünste
<i>Preparatory Course: Fine Arts</i>
Do. 10-12
GA 04/149 | Lampugnani |
| 040611 | Propädeutikum: Architektur
<i>Preparatory Course: Architecture</i>
Mo. 12-14
GA 03/49 | Northemann |

Modul 2 Übungen
Reading Courses

- | | | |
|--------|---|------------|
| 040615 | Öffentliche Profanbauten I
<i>Public Secular Buildings I</i> | Northemann |
|--------|---|------------|

Vorbesprechung: 5.4.2019, 12-14 Uhr in GA 03/49
Blockveranstaltung Di.-Do., 11.-13. Juni, jeweils 10-17 Uhr
GA 6/62

040616 Einführung in die christliche Ikonographie Clever
Introduction to Christian Iconography
Einführungssitzung: 12.4., 14-16 Uhr; Blöcke 3.5./4.5. sowie 10.5./11.5.
GA 6/62

040617 Positionen in Malerei und Skulptur von 1945 bis heute Krämer
Mi. 12-14
GA 6/62

Modul 2 Übungen vor Originalen ***Training Courses***

040620 Öffentliche Profanbauten II Northemann
Public Secular Buildings II
Blockveranstaltung Di.-Do., 16.-18. Juli, jeweils 10-17 Uhr

040621 Einführung in die christliche Ikonographie Clever
Introduction to Christian Iconography
Exkursionen 15.6., 22.6., 29.6.

040622 Positionen in Malerei und Skulptur von 1945 bis heute Krämer
Blöcke freitags/samstags

Modul 3 Grundseminare Mittelalter ***Undergraduate Courses: Middle Ages***

040625 Mittelalterliche Kunst in Köln Rehm
Medieval Art in Cologne
Freitags, 14-tägig; erste Sitzung: 05.04.2017, 10.00 Uhr,
Treffpunkt: Westfassade des Kölner Doms, Petersportal

040626 Canterbury Cathedral: Architektur und Kirchenausstattung Northemann
im mittelalterlichen England
Canterbury Cathedral: Architecture and Church Fittings
in Medieval England
Do. 12-14
GABF 04/514

040627 Niederländische Malerei im 15. Jahrhundert Rehm
Netherlandish Painting in the 15th Century
Do. 16-18
GA 6/62

Modul 4 Grundseminare Frühe Neuzeit ***Undergraduate Courses: Early Modern Period***

040628 Malerei im Museum Kunst Palast: Windorf
Von Cima da Conegliano bis Schadow
Paintings in the museum kunst palast:
From Cima da Conegliano to Schadow
Vorbesprechung: 03.04., 14-16, GA 6/62; Blockveranstaltung vor
Originalen in Düsseldorf Fr./Sa. 12./13.06. und 19./20.07., jeweils 10-17 Uhr

040629 Gelehrter, Wissenschaftler, Virtuose? Das Bild des Künstlers Lampugnani
in der Renaissance
The Renaissance Artist: Academic, Scientist, Virtuoso?
Do. 14-16

GABF 04/356

- 040630 Der Palast des Herrschers. Europäischer Schlossbau 1450-1800 Jöchner
The Ruler's Residence. European Palace Buildings 1450-1800
Di. 16-18
GABF 04/711

Modul 5 Grundseminare Moderne
Undergraduate Courses: Modern Age

- 040628 Malerei im Museum Kunst Palast: Windorf
Von Cima da Conegliano bis Schadow
Paintings in the museum kunst palast:
From Cima da Conegliano to Schadow
Vorbereitung: 03.04., 14-16, GA 6/62; Blockveranstaltung vor
Originalen in Düsseldorf Fr./Sa. 12./13.06. und 19./20.07., jeweils 10-17 Uhr
- 040631 Kunst im öffentlichen Raum Vogt
Public Art
Di. 12-14
GABF 04/514
- 040632 Die Legende vom Künstler Vogt
The Legend of the Artist
Mi. 14-16
GABF 04/514
- 040633 Kunst & Design. Relationen von angewandter und autonomer Kunst Rottmann
Art & Design. Relations between applied and autonomous Arts
Di. 14-16
GA 5/39

Hauptseminare BA <i>Advanced Seminars BA</i>

Modul 6 Hauptseminare Mittelalter/Frühe Neuzeit
Advanced Seminars: Middle Ages/ Early Modern Period

(Mittelalter)

- 040635 Jan van Eyck Rehm
Jan van Eyck
Do. 12-14
GA 6/62
- 040636 (Un)sichtbarkeit Northemann
(In)visibility
Mo. 14-16
GA 6/62

(Frühe Neuzeit)

- 040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) Rehm
Graphic Arts around 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi. 10-12
GA 6/62
- 040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit Windorf

Narration and space: European visual concepts of modern times
Do. 10-12
GA 6/62

- 040642 Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs im 18. Jahrhundert
Beyond enlightenment? Religious sculpture in France in the 18th century
Do. 14-16
GA 6/62
Windorf

Modul 7 Hauptseminare Moderne

- 040643 Rotterdam. Architektur und Akteure
Rotterdam. Architecture and Actors
Di. 12-14
GA 6/62
Rottmann
- 040644 Musealer Kulturtransfer
Cultural Transfer to and from Museums
Do. 10-12 mit Workshop im Mai
GABF 04/709
Söll
- 040645 Realismus
Realism
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni, GA 04/149
Söll
- 040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Modern patrons – from August van der Heydt to François Pinault
Mi. 16-18
GA 6/62
Vogt
- 040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit
Brutalism. Architecture of Post-War Modernism
Mo. 16-18
GA 6/62
Jöchner
- 040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt
The Architecture of Ruhr-University Bochum. An Exhibition-Project
Mi. 10-12
GABF 04/709
Jöchner
- 040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Video Cube I: Visiting supporters, festivals and schools for young video art in the Rhein-Ruhr region
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.
Urban

Hauptseminare MA Graduate Courses MA

Praxis und Übung
Projects and Training Courses

- 040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Jöchner
The Architecture of Ruhr-University Bochum. An Exhibition-Project
 Mi. 10-12
 GABF 04/709
- 040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Urban
 Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Video Cube I: Visiting supporters, festivals and schools for young video art in the Rhein-Ruhr region
 Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.
- 040650 Universitätsbauten international: Architektur, Botschaft Hanke
 und Denkmalpflege
University buildings international: architecture, meaning and historic preservation
 Vorbesprechung: 12.04., 14-16 Uhr, GA 03/49; Sitzung 26.04., 14-18 Uhr in GA 6/62; Exkursion: 24.05., 14-18 Uhr; Sitzungen: 07.06., 21.06., 12.07., jeweils 14-18 Uhr in GA 6/62; Exkursion: 13.07., 11-19 Uhr
- 040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Wappler
post _ Minimal Art and Conceptual Art _ now
 Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen

Mittelalter

- 040635 Jan van Eyck Rehm
Jan van Eyck
 Do. 12-14
 GA 6/62
- 040636 (Un)sichtbarkeit Northemann
(In)visibility
 Mo. 14-16
 GA 6/62
- 040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Signatures. History, forms, functions
 Di. 18-20
 GA 6/62

Frühe Neuzeit

- 040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) Rehm
Graphic Arts around 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
 Mi. 10-12
 GA 6/62
- 040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit Windorf
Narration and space: European visual concepts of modern times
 Do. 10-12
 GA 6/62
- 040642 Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs Windorf
 im 18. Jahrhundert
Beyond enlightenment? Religious sculpture in France in the 18th century

Do. 14-16
GA 6/62

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Signatures. History, forms, functions
Di. 18-20
GA 6/62

Moderne

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Rottmann
Rotterdam. Architecture and Actors
Di. 12-14
GA 6/62

040644 Musealer Kulturtransfer Söll
Cultural Transfer to and from Museums
Do. 10-12 mit Workshop im Mai
GABF 04/709

040645 Realismus Söll
Realism
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni, GA 04/149

040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Vogt
Modern patrons – from August van der Heydt to François Pinault
Mi. 16-18

040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Jöchner
Brutalism. Architecture of Post-War Modernism
Mo. 16-18
GA 6/62

040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Jöchner
The Architecture of Ruhr-University Bochum. An Exhibition-Project
Mi. 10-12
GABF 04/709

040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Urban
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Video Cube I: Visiting supporters, festivals and schools for young video art in the Rhein-Ruhr region
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hardware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.

040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Wappler
post _ Minimal Art and Conceptual Art _ now
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Signatures. History, forms, functions
Di. 18-20
GA 6/62

040655 De Stijl und niederländischer Modernismus Söll
(mit Großexkursion 2.-10.9.)
De Stijl and Dutch Modernism

Di. 14-16
GA 6/62

- 040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Söll
Man, Men, Masculinities: Masculinity Studies in Cultural Studies and Art History
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB
GA 6/62
- 040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Wappler
Postcolonialism: Discourses and Art „in between“
Mi. 14-16
GA 6/62

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel
Abigail Solomon-Godeau
Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)
Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019
Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr
Raum: 2.11

**Kolloquien
Colloquiums**

- 040670 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Rehm
Termine nach Vereinbarung
- 040672 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Jöchner
Termine nach Vereinbarung
- 040673 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Vogt
Termine nach Vereinbarung
- 040674 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Söll
Termine nach Vereinbarung
- 040675 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Urban
Termine nach Vereinbarung

2-Fach-Bachelor Kunstgeschichte

Modul 1

040610	Propädeutikum: Bildkünste	Do. 10-12	Magnago Lampugnani
040611	Propädeutikum: Architektur	Mo. 12-14	Northemann
040605	Übung: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	Mi. 10-12	Windorf

Modul 2

Modul 2 a

040615	Öffentliche Profanbauten I (Lektürekurs)	Northemann
040620	Öffentliche Profanbauten II (Übung vor Originalen)	Northemann

Modul 2 b

040616	Einführung in die christliche Ikonographie (Lektürekurs)	Clever
040621	Einführung in die christliche Ikonographie (Übung vor Originalen)	Clever

Modul 2 c

040617	Positionen in Malerei und Skulptur von 1945 bis heute (Lektürekurs)	Krämer
040622	Positionen in Malerei und Skulptur von 1945 bis heute (Übung vor Originalen)	Krämer

Modul 3 (Mittelalter) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

040601	Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung mit den benachbarten Regionen Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr; 21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr	Asutay-Effenberger/ Iamanidze
--------	---	----------------------------------

Grundseminare:

040625	Mittelalterliche Kunst in Köln Freitags, 14-tägig	Rehm
040626	Canterbury Cathedral: Architektur und Kirchenausstattung im mittelalterlichen England Do. 12-14	Northemann
040627	Niederländische Malerei im 15. Jahrhundert Do. 16-18	Rehm

Modul 4 (Frühe Neuzeit) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

040602	Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit	Jöchner
--------	--	---------

Di. 10-12

Grundseminare:

- | | | |
|--------|--|------------|
| 040628 | Malerei im Museum Kunst Palast:
Von Cima da Conegliano bis Schadow
Vorbereitung: 03.04., 14-16, GA 6/62; Blockveranstaltung vor
Originalen in Düsseldorf Fr./Sa. 12./13.06. und 19./20.07., jeweils 10-17 Uhr | Windorf |
| 040629 | Gelehrter, Wissenschaftler, Virtuose? Das Bild des Künstlers
in der Renaissance
Do. 14-16 | Lampugnani |
| 040630 | Der Palast des Herrschers. Europäischer Schlossbau 1450-1800
Di. 16-18 | Jöchner |

Modul 5 (Moderne) (VL + GS oder GS + GS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|-------|
| 040603 | New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12 | Urban |
|--------|--|-------|

Grundseminare:

- | | | |
|--------|--|----------|
| 040628 | Malerei im Museum Kunst Palast:
Von Cima da Conegliano bis Schadow
Vorbereitung: 03.04., 14-16, GA 6/62; Blockveranstaltung vor
Originalen in Düsseldorf Fr./Sa. 12./13.06. und 19./20.07., jeweils 10-17 Uhr | Windorf |
| 040631 | Kunst im öffentlichen Raum
Di. 12-14 | Vogt |
| 040632 | Die Legende vom Künstler
Mi. 14-16 | Vogt |
| 040633 | Kunst & Design. Relationen von angewandter und autonomer Kunst
Di. 14-16 | Rottmann |

Modul 6 (Mittelalter/ Frühe Neuzeit) (VL + HS oder HS + HS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|----------------------------------|
| 040601 | Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung
mit den benachbarten Regionen
Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English);
10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr;
21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr | Asutay-Effenberger/
Iamanidze |
|--------|--|----------------------------------|

Hauptseminare:

- | | | |
|--------|-------------------------------|------------|
| 040635 | Jan van Eyck
Do. 12-14 | Rehm |
| 040636 | (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 | Northemann |

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit
Di. 10-12 Jöchner

Hauptseminare:

040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi. 10-12 Rehm

040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Do. 10-12 Windorf

040642 Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs im 18. Jahrhundert
Do. 14-16 Windorf

Modul 7 (Moderne) (VL + HS oder HS + HS)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12 Urban

Hauptseminare:

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure
Di. 12-14 Rottmann

040644 Musealer Kulturtransfer
Do. 10-12 mit Workshop im Mai Söll

040645 Realismus
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni Söll

040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 Vogt

040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit
Mo. 16-18 Jöchner

040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt
Mi. 10-12 Jöchner

040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen. Urban

2-Fach-Master Kunstgeschichte

Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040602 Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit
Di. 10-12 Jöchner

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12 Urban

Masterseminar:

040636 (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 Northemann

040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi. 10-12 Rehm

040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Do. 10-12 Windorf

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 12-14 Rottmann

040645 Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni Söll

040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 Vogt

040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit
Mo. 16-18 Jöchner

040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hardware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen. Urban

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB Söll

040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between"
Mi. 14-16 Wappler

Modul II (Praxisfelder) (MS + MS)

Masterseminare:

- 040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt
Mi. 10-12 Jöchner
- 040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Urban
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.
- 040650 Universitätsbauten international: Architektur, Botschaft
und Denkmalpflege
Hanke
Vorbesprechung: 12.04., 14-16 Uhr, GA 03/49; Sitzung 26.04., 14-18 Uhr in GA 6/62;
Exkursion: 24.05., 14-18 Uhr; Sitzungen: 07.06., 21.06., 12.07., jeweils 14-18 Uhr in GA 6/62; Exkursion: 13.07., 11-19 Uhr
- 040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen
Wappler

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

- 040601 Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung
mit den benachbarten Regionen
Asutay-Effenberger/
lamanidze
Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English);
10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr;
21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr

Hauptseminare:

- 040635 Jan van Eyck
Do. 12-14 Rehm
- 040636 (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 Northemann
- 040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

- 040602 Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur
der Frühen Neuzeit
Di. 10-12 Jöchner

Masterseminare:

- 040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) Rehm
Mi. 10-12
- 040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit Windorf
Do. 10-12
- 040642 Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs Windorf
im 18. Jahrhundert
Do. 14-16
- 040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Di. 18-20

Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)

(Moderne)

Vorlesung:

- 040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum Urban
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12

Masterseminare:

- 040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Rottmann
Di. 12-14
- 040644 Musealer Kulturtransfer Söll
Do. 10-12 mit Workshop im Mai
- 040645 Realismus Söll
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni
- 040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Vogt
Mi. 16-18
- 040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Jöchner
Mo. 16-18
- 040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Jöchner
Mi. 10-12
- 040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Urban
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a.
Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund,
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt
gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in
eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber
auch einzeln als HS mit LN zu belegen.
- 040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Wappler
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen
- 040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Di. 18-20
- 040655 De Stijl und niederländischer Modernismus Söll

(mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 14-16

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040656 | Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB | Söll |
| 040657 | Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between"
Mi. 14-16 | Wappler |

Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040670 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Rehm |
| 040672 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Jöchner |
| 040673 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Vogt |
| 040674 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Söll |
| 040675 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Urban |

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|------------|
| 040635 | Jan van Eyck
Do. 12-14 | Rehm |
| 040636 | (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 | Northemann |
| 040640 | Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi. 10-12 | Rehm |
| 040641 | Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Do. 10-12 | Windorf |
| 040642 | Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs
im 18. Jahrhundert
Do. 14-16 | Windorf |
| 040643 | Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 12-14 | Rottmann |
| 040644 | Musealer Kulturtransfer
Do. 10-12 mit Workshop im Mai | Söll |
| 040645 | Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni | Söll |
| 040646 | Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 | Vogt |

040647	Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18	Jöchner
040648	Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Mi. 10-12	Jöchner
040649	Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.	Urban
040651	post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen	Wappler
040653	Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20	Vogt
040655	De Stijl und niederländischer Modernismus (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 14-16	Söll
040656	Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB	Söll
040657	Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Mi. 14-16	Wappler

1-Fach-Master Kunstgeschichte

Modul I (Systematik) (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|---|---------|
| 040602 | Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit
Di. 10-12 | Jöchner |
| 040603 | New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12 | Urban |

Masterseminar:

- | | | |
|--------|--|------------|
| 040636 | (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 | Northemann |
| 040640 | Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi. 10-12 | Rehm |
| 040641 | Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Do. 10-12 | Windorf |
| 040643 | Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 12-14 | Rottmann |
| 040645 | Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni | Söll |
| 040646 | Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 | Vogt |
| 040647 | Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit
Mo. 16-18 | Jöchner |
| 040649 | Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hardware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen. | Urban |
| 040653 | Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 | Vogt |
| 040656 | Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB | Söll |
| 040657 | Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between"
Mi. 14-16 | Wappler |

Modul II (Praxisfelder) (MS + MS)

Masterseminare:

- 040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt
Mi. 10-12 Jöchner
- 040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a.
Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund,
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt
gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in
eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber
auch einzeln als HS mit LN zu belegen. Urban
- 040650 Universitätsbauten international: Architektur, Botschaft
und Denkmalpflege Hanke
Vorbesprechung: 12.04., 14-16 Uhr, GA 03/49; Sitzung 26.04., 14-18 Uhr in GA 6/62;
Exkursion: 24.05., 14-18 Uhr; Sitzungen: 07.06., 21.06., 12.07., jeweils 14-18 Uhr in GA
6/62; Exkursion: 13.07., 11-19 Uhr
- 040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Wappler
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

- 040601 Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung
mit den benachbarten Regionen Asutay-Effenberger/
lamanidze
Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English);
10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr;
21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr

Hauptseminare:

- 040635 Jan van Eyck Rehm
Do. 12-14
- 040636 (Un)sichtbarkeit Northemann
Mo. 14-16
- 040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Di. 18-20

Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + MS oder MS + MS)

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

- 040602 Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur
der Frühen Neuzeit Jöchner
Di. 10-12

Masterseminare:

- 040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) Rehm
Mi. 10-12
- 040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit Windorf
Do. 10-12
- 040642 Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs Windorf
im 18. Jahrhundert
Do. 14-16
- 040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Di. 18-20

Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + MS oder MS + MS)

(Moderne)

Vorlesung:

- 040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum Urban
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12

Masterseminare:

- 040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Rottmann
Di. 12-14
- 040644 Musealer Kulturtransfer Söll
Do. 10-12 mit Workshop im Mai
- 040645 Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Söll
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni
- 040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Vogt
Mi. 16-18
- 040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Jöchner
Mo. 16-18
- 040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Jöchner
Mi. 10-12
- 040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Urban
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a.
Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund,
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt
gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in
eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber
auch einzeln als HS mit LN zu belegen.
- 040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Wappler
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen
- 040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Di. 18-20
- 040655 De Stijl und niederländischer Modernismus Söll

(mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 14-16

- 040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB Söll
- 040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between"
Mi. 14-16 Wappler

Modul VI (Übung) (MS + MS)

Masterseminare:

- 040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt
Mi. 10-12 Jöchner
- 040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Urban
Vorbereitung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.
- 040650 Universitätsbauten international: Architektur, Botschaft und Denkmalpflege
Hanke
Vorbereitung: 12.04., 14-16 Uhr, GA 03/49; Sitzung 26.04., 14-18 Uhr in GA 6/62; Exkursion: 24.05., 14-18 Uhr; Sitzungen: 07.06., 21.06., 12.07., jeweils 14-18 Uhr in GA 6/62; Exkursion: 13.07., 11-19 Uhr
- 040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen Wappler

Modul VII (Epochenvertiefung, Wahl) (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

- 040601 Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung mit den benachbarten Regionen
Asutay-Effenberger/
Iamanidze
Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English);
10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr;
21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr

Hauptseminare:

- 040635 Jan van Eyck
Do. 12-14 Rehm
- 040636 (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 Northemann
- 040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit Di. 10-12 Jöchner

Masterseminare:

040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) Mi. 10-12 Rehm

040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit Do. 10-12 Windorf

040642 Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs im 18. Jahrhundert Do. 14-16 Windorf

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20 Vogt

(Moderne)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst Do. 10-12 Urban

Masterseminare:

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 12-14 Rottmann

040644 Musealer Kulturtransfer Do. 10-12 mit Workshop im Mai Söll

040645 Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62; Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni Söll

040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Mi. 16-18 Vogt

040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18 Jöchner

040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Mi. 10-12 Jöchner

040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen. Urban

040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen Wappler

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt

Di. 18-20

- | | | |
|--------|---|---------|
| 040655 | De Stijl und niederländischer Modernismus
(mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 14-16 | Söll |
| 040656 | Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den
Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB | Söll |
| 040657 | Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between"
Mi. 14-16 | Wappler |

Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040670 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Rehm |
| 040672 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Jöchner |
| 040673 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Vogt |
| 040674 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Söll |
| 040675 | Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen
Termine nach Vereinbarung | Urban |

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|------------|
| 040635 | Jan van Eyck
Do. 12-14 | Rehm |
| 040636 | (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 | Northemann |
| 040640 | Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi. 10-12 | Rehm |
| 040641 | Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Do. 10-12 | Windorf |
| 040642 | Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs
im 18. Jahrhundert
Do. 14-16 | Windorf |
| 040643 | Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 12-14 | Rottmann |
| 040644 | Musealer Kulturtransfer
Do. 10-12 mit Workshop im Mai | Söll |
| 040645 | Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni | Söll |
| 040646 | Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 | Vogt |

040647	Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18	Jöchner
040648	Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Mi. 10-12	Jöchner
040649	Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.	Urban
040651	post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen	Wappler
040653	Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20	Vogt
040655	De Stijl und niederländischer Modernismus (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 14-16	Söll
040656	Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB	Söll
040657	Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Mi. 14-16	Wappler

1-Fach-Master Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart (alte Prüfungsordnung)

Modul I: Epochenvertiefung I – Klassische Moderne (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst Do. 10-12	Urban
--	-------

Masterseminare:

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 12-14	Rottmann
040644 Musealer Kulturtransfer Do. 10-12 mit Workshop im Mai	Söll
040645 Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62; Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni	Söll
040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Mi. 16-18	Vogt
040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18	Jöchner
040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen	Wappler
040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20	Vogt
040655 De Stijl und niederländischer Modernismus (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 14-16	Söll
040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB	Söll
040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Mi. 14-16	Wappler

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

**Modul II: Epochenvertiefung II – Kunst und Architektur nach 1960
(VL + MS oder MS + MS)**

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12 Urban

Masterseminare:

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 12-14 Rottmann

040644 Musealer Kulturtransfer
Do. 10-12 mit Workshop im Mai Söll

040645 Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni Söll

040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 Vogt

040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit
Mo. 16-18 Jöchner

040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt
Mi. 10-12 Jöchner

040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen Wappler

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den
Kunst- und Kulturwissenschaften Söll
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB

040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between"
Mi. 14-16 Wappler

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel
Abigail Solomon-Godeau
Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)
Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019
Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr
Raum: 2.11

Modul III: Epochenvertiefung III – 18. / 19. Jahrhundert (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum Urban

als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|---------|
| 040642 | Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs im 18. Jahrhundert
Do. 14-16 | Windorf |
| 040644 | Musealer Kulturtransfer
Do. 10-12 mit Workshop im Mai | Söll |
| 040645 | Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni | Söll |
| 040653 | Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 | Vogt |

Modul IV: Historische Perspektiven (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|---|----------------------------------|
| 040601 | Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung mit den benachbarten Regionen
Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English);
10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr;
21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr | Asutay-Effenberger/
Iamanidze |
|--------|---|----------------------------------|

Hauptseminare:

- | | | |
|--------|---|------------|
| 040635 | Jan van Eyck
Do. 12-14 | Rehm |
| 040636 | (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 | Northemann |
| 040653 | Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 | Vogt |

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|---|---------|
| 040602 | Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit
Di. 10-12 | Jöchner |
|--------|---|---------|

Masterseminare:

- | | | |
|--------|---|---------|
| 040640 | Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi. 10-12 | Rehm |
| 040641 | Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Do. 10-12 | Windorf |
| 040642 | Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs im 18. Jahrhundert
Do. 14-16 | Windorf |

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

Modul V: Systematik (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040602 Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur
der Frühen Neuzeit Jöchner
Di. 10-12

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst Urban
Do. 10-12

Masterseminar:

040636 (Un)sichtbarkeit Northemann
Mo. 14-16

040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) Rehm
Mi. 10-12

040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit Windorf
Do. 10-12

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Rottmann
Di. 12-14

040645 Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Söll
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni

040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Vogt
Mi. 16-18

040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Jöchner
Mo. 16-18

040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Urban
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a.
Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund,
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt
gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in
eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber
auch einzeln als HS mit LN zu belegen.

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Di. 18-20

040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Söll
Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB

040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Wappler
Mi. 14-16

Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen

für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel

#Avantgarde

Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)

Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019

Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel

Abigail Solomon-Godeau

Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)

Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019

Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr

Raum: 2.11

Modul VI: Kunsttheorie und Ästhetik (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12 Urban

Masterseminare:

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 12-14 Rottmann

040644 Musealer Kulturtransfer
Do. 10-12 mit Workshop im Mai Söll

040645 Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni Söll

040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 Vogt

040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit
Mo. 16-18 Jöchner

040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt
Mi. 10-12 Jöchner

040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a.
Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund,
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt
gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in
eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber
auch einzeln als HS mit LN zu belegen. Urban

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

040655 De Stijl und niederländischer Modernismus
(mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 14-16 Söll

040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Söll

Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB

040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Wappler
Mi. 14-16

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Medienwissenschaft, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Romanistik oder Anglistik

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel
Abigail Solomon-Godeau
Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)
Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019
Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr
Raum: 2.11

Modul VII: Praxisfelder (MS + MS)

040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Jöchner
Mi. 10-12

040649 Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Urban
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hardware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl)

040650 Universitätsbauten international: Architektur, Botschaft Hanke
und Denkmalpflege
Vorbesprechung: 12.04., 14-16 Uhr, GA 03/49; Sitzung 26.04., 14-18 Uhr in GA 6/62;
Exkursion: 24.05., 14-18 Uhr; Sitzungen: 07.06., 21.06., 12.07., jeweils 14-18 Uhr in GA 6/62; Exkursion: 13.07., 11-19 Uhr

040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Wappler
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul VIII: Neue Medien (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum Urban
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12

Masterseminare:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040645 | Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni | Söll |
| 040649 | Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a.
Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund,
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt
gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in
eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber
auch einzeln als HS mit LN zu belegen. | Urban |
| 040651 | post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen | Wappler |
| 040653 | Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 | Vogt |
| 040657 | Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between"
Mi. 14-16 | Wappler |

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Theaterwissenschaft, Medienwissenschaft
oder Geschichtswissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel
Abigail Solomon-Godeau
Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)
Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019
Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr
Raum: 2.11

Modul IX: Theorien zur Moderne (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|-------|
| 040603 | New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12 | Urban |
|--------|--|-------|

Masterseminare:

- | | | |
|--------|--|----------|
| 040643 | Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 12-14 | Rottmann |
| 040646 | Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 | Vogt |

040647	Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18	Jöchner
040648	Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Mi. 10-12	Jöchner
040655	De Stijl und niederländischer Modernismus (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 14-16	Söll
040657	Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Mi. 14-16	Wappler

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Gender-Studies, Romanistik, Anglistik oder Theaterwissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel
Abigail Solomon-Godeau
Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)
Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019
Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr
Raum: 2.11

Modul X: Forschungsmethoden (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

040670	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Rehm
040672	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Jöchner
040673	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Vogt
040674	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Söll
040675	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Urban

Masterseminare:

040642	Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs im 18. Jahrhundert Do. 14-16	Windorf
040643	Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 12-14	Rottmann

040644	Musealer Kulturtransfer Do. 10-12 mit Workshop im Mai	Söll
040645	Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62; Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni	Söll
040646	Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Mi. 16-18	Vogt
040647	Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18	Jöchner
040648	Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Mi. 10-12	Jöchner
040649	Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.	Urban
040651	post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen	Wappler
040653	Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20	Vogt
040655	De Stijl und niederländischer Modernismus (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 14-16	Söll
040656	Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB	Söll
040657	Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Mi. 14-16	Wappler

1-Fach MA Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart (Prüfungsordnung 2016)

Modul I: Systematik (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|---|---------|
| 040602 | Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur der Frühen Neuzeit
Di. 10-12 | Jöchner |
| 040603 | New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12 | Urban |

Masterseminar:

- | | | |
|--------|--|------------|
| 040636 | (Un)sichtbarkeit
Mo. 14-16 | Northemann |
| 040640 | Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer)
Mi. 10-12 | Rehm |
| 040641 | Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit
Do. 10-12 | Windorf |
| 040643 | Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 12-14 | Rottmann |
| 040645 | Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt)
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni | Söll |
| 040646 | Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault
Mi. 16-18 | Vogt |
| 040647 | Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit
Mo. 16-18 | Jöchner |
| 040649 | Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hardware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen. | Urban |
| 040653 | Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 | Vogt |
| 040656 | Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB | Söll |
| 040657 | Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between"
Mi. 14-16 | Wappler |

Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen

für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel

#Avantgarde

Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)

Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019

Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel

Abigail Solomon-Godeau

Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)

Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019

Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr

Raum: 2.11

Modul II: Praxisfelder (MS + MS)

Masterseminare:

- | | | |
|--------|--|---------|
| 040648 | Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt
Mi. 10-12 | Jöchner |
| 040649 | Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und
Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr
Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a.
Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund,
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt
gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in
eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber
auch einzeln als HS mit LN zu belegen. | Urban |
| 040650 | Universitätsbauten international: Architektur, Botschaft
und Denkmalpflege
Vorbesprechung: 12.04., 14-16 Uhr, GA 03/49; Sitzung 26.04., 14-18 Uhr in GA 6/62;
Exkursion: 24.05., 14-18 Uhr; Sitzungen: 07.06., 21.06., 12.07., jeweils 14-18 Uhr in GA
6/62; Exkursion: 13.07., 11-19 Uhr | Hanke |
| 040651 | post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen | Wappler |

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III: Historische Perspektiven (VL + MS oder MS + MS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

- | | | |
|--------|--|----------------------------------|
| 040601 | Georgische Architektur im Mittelalter und ihre Wechselwirkung
mit den benachbarten Regionen
Freitags, 12.4.; 26.4. (mit Dr. Nina Iamanidze in English);
10.05. (mit Dr. Nina Iamanidze in English); 24.5.; 7.6., jeweils 10-12 und 12-14 Uhr;
21.6.; 5.7. (Klausur), jeweils 10-12 Uhr | Asutay-Effenberger/
Iamanidze |
|--------|--|----------------------------------|

Hauptseminare:

- | | | |
|--------|---------------------------|------------|
| 040635 | Jan van Eyck
Do. 12-14 | Rehm |
| 040636 | (Un)sichtbarkeit | Northemann |

Mo. 14-16

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Regieren, repräsentieren, wohnen: Residenzarchitektur
der Frühen Neuzeit Jöchner
Di. 10-12

Masterseminare:

040640 Die graphischen Künste um 1500 (Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer) Rehm
Mi. 10-12

040641 Narration und Raum: Europäische Bildkonzepte der Frühen Neuzeit Windorf
Do. 10-12

040642 Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs
im 18. Jahrhundert Windorf
Do. 14-16

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

Modul IV: Moderne seit 1750 (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst Urban
Do. 10-12

Masterseminare:

040644 Musealer Kulturtransfer Söll
Do. 10-12 mit Workshop im Mai

040645 Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Söll
Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;
Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen
Di. 18-20 Vogt

Modul V: 19./20. Jahrhundert (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst Urban
Do. 10-12

Masterseminare:

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Rottmann
Di. 12-14

040644	Musealer Kulturtransfer Do. 10-12 mit Workshop im Mai	Söll
040645	Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62; Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni	Söll
040646	Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Mi. 16-18	Vogt
040647	Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18	Jöchner
040651	post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen	Wappler
040653	Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20	Vogt
040655	De Stijl und niederländischer Modernismus (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 14-16	Söll
040656	Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB	Söll
040657	Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Mi. 14-16	Wappler

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Modul VI: Kunst und Architektur nach 1960 (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603	New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst Do. 10-12	Urban
--------	--	-------

Masterseminare:

040643	Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 12-14	Rottmann
040644	Musealer Kulturtransfer Do. 10-12 mit Workshop im Mai	Söll
040645	Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62; Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni	Söll
040646	Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault	Vogt

Mi. 16-18

040647	Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18	Jöchner
040648	Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Mi. 10-12	Jöchner
040651	post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen	Wappler
040653	Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20	Vogt
040656	Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB	Söll
040657	Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Mi. 14-16	Wappler

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel
Abigail Solomon-Godeau
Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)
Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019
Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr
Raum: 2.11

Modul VII: Neue Medien (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603	New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst Do. 10-12	Urban
--------	--	-------

Masterseminare:

040649	Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr Vorbereitung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hartware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.	Urban
040651	post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen	Wappler
040653	Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20	Vogt

040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Wappler
Mi. 14-16

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Theaterwissenschaft, Medienwissenschaft oder Geschichtswissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel
Abigail Solomon-Godeau
Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)
Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019
Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr
Raum: 2.11

Modul VIII: Theorien (VL + MS oder MS + MS)

Vorlesung:

040603 New Media – New Audiences? Betrachter und Publikum Urban
als Grundfiguren einer selbstreflexiven Medienkunst
Do. 10-12

Masterseminare:

040643 Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Rottmann
Di. 12-14

040644 Musealer Kulturtransfer Söll
Do. 10-12 mit Workshop im Mai

040646 Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Vogt
Mi. 16-18

040647 Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Jöchner
Mo. 16-18

040648 Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Jöchner
Mi. 10-12

040651 post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Wappler
Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen

040653 Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Vogt
Di. 18-20

040655 De Stijl und niederländischer Modernismus Söll
(mit Großexkursion 2.-10.9.)
Di. 14-16

040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Söll

Kunst- und Kulturwissenschaften
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB

040657 Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Wappler
Mi. 14-16

kombiniert mit:

Hauptseminar oder Vorlesung wahlweise aus den Fächern Philosophie, Medienwissenschaft, Germanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Gender-Studies, Romanistik, Anglistik oder Theaterwissenschaft

**Angebot der Folkwang Universität der Künste, Essen
für den Masterstudiengang Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart:**

Prof. Dr. Markus Rautzenberg, Prof. Dr. Steffen Siegel
#Avantgarde
Beginn: 3. April 2019, 14.00 Uhr (Sondertermin!)
Do, 14–17.30 Uhr: 11. April, 25. April, 2. Mai, 16. Mai, 23. Mai, 4. Juli 2019
Raum: 2.15

Prof. Dr. Steffen Siegel
Abigail Solomon-Godeau
Beginn: 3. April 2019, 15.30 Uhr (Sondertermin!)
Fr, 9.30–13.00 Uhr: 12. April, 26. April, 3. Mai, 24. Mai, 5. Juli 2019
Mi, 5. Juni 2019, 18.00 Uhr (Abendvortrag) + Do, 6. Juni 2019, 9.30–13.00 Uhr
Raum: 2.11

Modul IX: Kolloquium (Koll + MS oder MS + MS)

Kolloquien:

040670	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Rehm
040672	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Jöchner
040673	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Vogt
040674	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Söll
040675	Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Termine nach Vereinbarung	Urban

Masterseminare:

040642	Jenseits der Aufklärung? Religiöse Skulptur Frankreichs im 18. Jahrhundert Do. 14-16	Windorf
040643	Rotterdam. Architektur und Akteure (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 12-14	Rottmann
040644	Musealer Kulturtransfer Do. 10-12 mit Workshop im Mai	Söll
040645	Realismus (Vorbereitungsseminar zu Ausstellungsprojekt) Vorbereitungstreffen 02.04., 16-18 Uhr in GA 6/62;	Söll

Blöcke Di.-Do., 11.-13. Juni

040646	Moderne Mäzene - von August van der Heydt bis François Pinault Mi. 16-18	Vogt
040647	Brutalismus. Architektur der Nachkriegszeit Mo. 16-18	Jöchner
040648	Die Architektur der RUB. Ein Ausstellungsprojekt Mi. 10-12	Jöchner
040649	Video Cube I: Vor Ort bei Förderern, Festivals und Ausbildungsstätten für junge Videokunst in RheinRuhr Vorbesprechung und Nachbereitung + vier Blocktermine freitags mit Exkursionen (u.a. Videonale Bonn, KHM und Künstlerateliers in Köln, hardware Medienkunstverein Dortmund, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl) (genaue Termine werden rechtzeitig auf HP bekannt gegeben). Obligatorische Vorbereitung zum Seminar Video Cube II im WS 2019/20, das in eine studentische Ausstellung zur Videokunst im KUBUS mündet. Video Cube I ist aber auch einzeln als HS mit LN zu belegen.	Urban
040651	post _ Minimal Art und Conceptual Art _ now Seminar zur Ausstellung im MUT; Mi. 10-12, Kunstsammlungen	Wappler
040653	Signaturen. Geschichte, Formen, Funktionen Di. 18-20	Vogt
040655	De Stijl und niederländischer Modernismus (mit Großexkursion 2.-10.9.) Di. 14-16	Söll
040656	Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB	Söll
040657	Postkolonialismus: Diskurse und Kunst "in between" Mi. 14-16	Wappler

Angebot der Kunstgeschichte im Master-Studiengang „Gender Studies“

040656 Mann, Männer, Männlichkeiten: Männlichkeitsforschung in den Kunst- und Kulturwissenschaften Söll
Di. 16-18 und Tagung im Juni an der RUB