

<b>Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis</b> <b>2-Fächer-Bachelor Kunstgeschichte</b> <b>Wintersemester 2020/21 (Stand: 09.10.2020)</b>
---

### Modul 1

040610	Propädeutikum: Bildkünste	Degner
040611	Propädeutikum: Architektur	Northemann
040605	Übung: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	Jöchner

### Modul 2

#### Modul 2 a

040616	Götter und Verwandtschaft: Mythologische Quellen und ihre künstlerische Adaption (Lektürekurs)	Mende
040621	Götter und Verwandtschaft: Mythologische Quellen und ihre künstlerische Adaption (Übung vor Originalen)	Mende

#### Modul 2 b

040617	Styles und Genres in der Kunstkritik (Lektürekurs)	Heymer
040622	Bewegung in der Kunst. Werke des 20. und 21. Jahrhunderts in Museum Ludwig in Köln (Übung vor Originalen)	Heymer

### Modul 3 (Mittelalter) (VL + GS oder GS + GS)

#### Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

#### Grundseminare:

#### Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040625 Architekturbeschreibung und -analyse Zedel  
mit Übungen vor Originalen  
*Architectural Description and Analysis*  
4 st.

Online: Di. 15.09., 12-14, Vorbesprechung via Zoom

**Präsenz:** Übung vor Originalen in NRW am Di. 06.10. - Do. 08.10., 9-18  
Übung vor Originalen in NRW am Di. 13.10. - Do. 15.10., 9-18

Teilnehmer\*innen: Max. 20 (pro Exkursionstag max. 10)

040627 Nordalpine Bildniskunst 1300-1500 Avkiran  
*The Art of Portraiture in Northern Europe 1300-1500*

Online: Mi. 12-14, via Moodle und Zoom

040628 Öffentliche Räume: Platzanlagen vom Mittelalter bis heute  
*Public spaces: city squares from the middle ages to today* Jöchner

Online: Mo. 10-12, via Moodle und Zoom

#### **Modul 4 (Frühe Neuzeit) (VL + GS oder GS + GS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?  
*Why should we do an art history of the city?* Jöchner

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Grundseminare:

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040625 Architekturbeschreibung und -analyse  
mit Übungen vor Originalen  
*Architectural Description and Analysis*  
4 st. Zedel

Online: Di. 15.09., 12-14, Vorbesprechung via Zoom

**Präsenz:** Übung vor Originalen in NRW am Di. 06.10. - Do. 08.10., 9-18  
Übung vor Originalen in NRW am Di. 13.10. - Do. 15.10., 9-18

Teilnehmer\*innen: Max. 20 (pro Exkursionstag max. 10)

040627 Nordalpine Bildniskunst 1300-1500  
*The Art of Portraiture in Northern Europe 1300-1500* Avkiran

Online: Mi. 12-14, via Moodle und Zoom

040628 Öffentliche Räume: Platzanlagen vom Mittelalter bis heute  
*Public spaces: city squares from the middle ages to today* Jöchner

Online: Mo. 10-12, via Moodle und Zoom

040629 Germain Pilon und die Renaissance in Frankreich  
*Germain Pilon and the Renaissance in France* Windorf

Online: Di. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Di. 17.11.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

#### **Modul 5 (Moderne) (VL + GS oder GS + GS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Grundseminare:

040628 Öffentliche Räume: Platzanlagen vom Mittelalter bis heute Jöchner  
*Public spaces: city squares from the middle ages to today*

Online: Mo. 10-12, via Moodle und Zoom

040630 Weltsichten Wruck  
*Worldviews*

**Präsenz:** Fr. 13.11., 10-12: Einführung im KUBUS  
Fr. 27.11., 9-12: Theorie im KUBUS  
Fr. 04.12., 9-12: Theorie im KUBUS  
Fr. 11.12., 9-12: Sitzung im MuT  
Fr. 18.12., 9-12: Sitzung im MuT  
Fr. 15.01., 9-12: Sitzung im MuT  
Fr. 29.01., 10-12: Abschluss im KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 10

040631 Künstlerische Arbeit. Werkzeuge, Materialien, Techniken Rottmann  
*Artistic Work. Tools, Materials, Techniques*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit Stephanie Marchal, Annette Urban und Andreas Zeising

Online: Selbststudium und Zoomsitzungen Di. 15.09., 14-16 (Info);  
Di. 29.09. (Referatsvergabe) sowie weitere Sitzungen Di. 14-16

**Präsenz:** Di. 20.10.2020, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040632 Künstlerinterview – *complicated evidence* Marchal  
*The Artist Interview – complicated evidence*  
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit Kathrin Rottmann, Annette Urban und Andreas Zeising

Online: Selbststudium je Di. 18-20

**Präsenz:** Workshop Di. 01.12.2020 und Fr. 19.02.2021, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20 (pro Sitzung max. 10); Lese-/Grundkenntnisse im Französischen sind erforderlich, da u.a. frz. Quellentexte des 19. Jh. diskutiert werden.

**Modul 6 (Mittelalter/ Frühe Neuzeit) (VL + HS oder HS + HS)**

## (Mittelalter)

### Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

### Hauptseminare:

040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production Voulgaropoulou  
in response to epidemics in the Late Medieval and  
Early Modern Mediterranean  
Termine werden noch bekannt gegeben

040635 Frühchristliche Katakomben in Rom Asutay-Effenberger  
*Early Christian catacombs in Rome*

**Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49

weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation  
entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer\*innen: Max. 20

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann  
Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean  
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

## (Frühe Neuzeit)

### Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner  
*Why should we do an art history of the city?*

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

### Hauptseminare:

040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History Voulgaropoulou  
of Intra- and Trans-Mediterranean encounters  
Termine werden noch bekannt gegeben

040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production Voulgaropoulou  
in response to epidemics in the Late Medieval and  
Early Modern Mediterranean  
Termine werden noch bekannt gegeben

040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship* Northemann

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800* Jöchner

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei  
*The invention of the Genre* Windorf

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

**Präsenz:** Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer\*innen: Max. 20

#### **Modul 7 (Moderne) (VL + HS oder HS + HS)**

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?  
*Why should we do an art history of the city?* Jöchner

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten  
*Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship* Northemann

Online: Selbststudium via Moodle +  
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)  
*Private/public in architecture between 1400-1800* Jöchner

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert  
*Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19<sup>th</sup> century* Windorf

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban

in der Gegenwartskunst

*Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art*

+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit  
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

**Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS

Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und  
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.

Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer  
*Performing Photography*

Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;  
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stillleben 1870-heute Söll  
*Modern Still-life 1870-today*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

**Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer\*innen: Max. 20