

<p>Modularisiertes Vorlesungsverzeichnis 1-Fach Master Kunstgeschichte Wintersemester 2020/2021 (Stand: 09.10.2020)</p>
--

Modul I (Systematik) (VL + HS oder HS + HS)

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner
Why should we do an art history of the city?

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten Northemann
Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship

Online: Selbststudium via Moodle +
 Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner
Private/public in architecture between 1400-1800

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei Windorf
The invention of the Genre

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

Präsenz: Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer*innen: Max. 20

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf
Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19th century

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban
 in der Gegenwartskunst
Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art
 + Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit
 Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

Präsenz: Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer
Performing Photography

Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stillleben 1870-heute Söll
Modern Still-life 1870-today

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

Präsenz: Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

040654 History Matters Wappler
History Matters

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll
der zeitgenössischen Kunst
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

Präsenz: Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler
Kunst und Arbeit
Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

Präsenz: Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

Modul II (Praxisfelder) (HS + HS)

Hauptseminare:

040650 Bauen für die Gesundheit und Versorgung – Hanke

Denkmäler des Sozialstaates
Building for health and care - monuments of the welfare state

Online: Fr. 30.10.2020, 14-16 Vorbesprechung via Zoom
Fr. 13.11.2020, 14-17 via Zoom
Fr. 11.12.2020, 14-17 via Zoom
Fr. 18.12.2020, 14-17 via Zoom
Fr. 29.01.2021, 14-16 via Zoom
Fr. 12.02.2021, 14-16 via Zoom

Präsenz: Fr. 06.11.2020, 11-16: Stadtspaziergang Bo zu Objekten
in zwei Gruppen 12-14; 14-16
Sa. 16.01.2021, 10-18: Stadtspaziergang XX zu Objekten
in zwei Gruppen 10-14.30; 14.30-18: Inclusive Anfahrt / Rückfahrt

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal
*Treasure Hunting. Art criticism in the
Deutsches Literaturarchiv Marbach*

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

Präsenz: 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher
verbindlich und exklusiv

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler
Kunst und Arbeit
Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen Di. 14-15

Präsenz: Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum

Modul III (Epochenvertiefung I) (VL + HS oder HS + HS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner
Why should we do an art history of the city?

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean
Termine werden noch bekannt gegeben
Voulgaropoulou
- 040635 Frühchristliche Katakomben in Rom
Early Christian catacombs in Rome
Asutay-Effenberger
- Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49
- weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online
- Teilnehmer*innen: Max. 20
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten
Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship
Northemann
- Online: Selbststudium via Moodle +
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

Modul IV (Epochenvertiefung II) (VL + HS oder HS + HS)

(Frühe Neuzeit)

- 040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?
Why should we do an art history of the city?
Jöchner
- Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters
Termine werden noch bekannt gegeben
Voulgaropoulou
- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean
Termine werden noch bekannt gegeben
Voulgaropoulou
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten
Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship
Northemann
- Online: Selbststudium via Moodle +
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner
Private/public in architecture between 1400-1800

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040638 Die Erfindung der Genremalerei Windorf
The invention of the Genre

Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom

Präsenz: Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49

Teilnehmer*innen: Max. 20

Modul V (Epochenvertiefung III) (VL + HS oder HS + HS)

(Moderne)

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner
Why should we do an art history of the city?

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann
Kirchen und Andachtsstätten
*Subterranean and semi-subterranean
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner
Private/public in architecture between 1400-1800

Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom

040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf
Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19th century

Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom

040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban
in der Gegenwartskunst
Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising

Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

Präsenz: Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

- 040642 Performing Photography Lorbeer
Performing Photography
- Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.; 14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.
- 040643 Modernes Stillleben 1870-heute Söll
Modern Still-life 1870-today
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)
- Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS
- Teilnehmer*innen: Max. 20
- 040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal
Blockveranstaltung Februar/März 2021
- Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden
- Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach
- Teilnehmer*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn: es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher verbindlich und exklusiv
- 040654 History Matters Wappler
History Matters
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16
- 040655 Marcel Duchamp. Und danach Wappler
Marcel Duchamp. And After
- Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16
- 040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll
der zeitgenössischen Kunst
Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of contemporary Art

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

Präsenz: Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Kunst und Arbeit Söll/Sigler
Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

Präsenz: Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

Modul VI (Übung) (HS + HS)

Hauptseminare:

040650 Bauen für die Gesundheit und Versorgung – Hanke
Denkmäler des Sozialstaates
Building for health and care - monuments of the welfare state

Online: Fr. 30.10.2020, 14-16 Vorbesprechung via Zoom
Fr. 13.11.2020, 14-17 via Zoom
Fr. 11.12.2020, 14-17 via Zoom
Fr. 18.12.2020, 14-17 via Zoom
Fr. 29.01.2021, 14-16 via Zoom
Fr. 12.02.2021, 14-16 via Zoom

Präsenz: Fr. 06.11.2020, 11-16: Stadtspaziergang Bo zu Objekten
in zwei Gruppen 12-14; 14-16
Sa. 16.01.2021, 10-18: Stadtspaziergang XX zu Objekten
in zwei Gruppen 10-14.30; 14.30-18: Inclusive Anfahrt / Rückfahrt

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal
*Treasure Hunting. Art criticism in the
Deutsches Literaturarchiv Marbach*

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

Präsenz: 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn: es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher verbindlich und exklusiv

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von Söll/Sigler

Kunst und Arbeit
Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen Di. 14-15

Präsenz: Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

Modul VII (Epochenvertiefung, Wahl) (VL + HS oder HS + HS)

(Mittelalter)

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner
Why should we do an art history of the city?

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production Voulgaropoulou
in response to epidemics in the Late Medieval and
Early Modern Mediterranean
Termine werden noch bekannt gegeben

040635 Frühchristliche Katakomben in Rom Asutay-Effenberger
Early Christian catacombs in Rome

Präsenz: Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49

weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation
entweder Präsenz in GA 03/49 oder online

Teilnehmer*innen: Max. 20

040636 Unterirdische und halbunterirdische Northemann
Kirchen und Andachtsstätten
*Subterranean and semi-subterranean
Churches and Places of Worship*

Online: Selbststudium via Moodle +
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

(Frühe Neuzeit)

Vorlesung:

040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt? Jöchner
Why should we do an art history of the city?

Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters
Terminare werden noch bekannt gegeben
Voulgaropoulou
- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean
Terminare werden noch bekannt gegeben
Voulgaropoulou
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten
Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship
Northemann
Online: Selbststudium via Moodle +
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.
- 040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)
Private/public in architecture between 1400-1800
Jöchner
Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom
- 040638 Die Erfindung der Genremalerei
The invention of the Genre
Windorf
Online: Do. 12-14, via Moodle und Zoom
Präsenz: Do. 17.12.2020, 12-16, GA 03/49
Teilnehmer*innen: Max. 20

(Moderne)

Vorlesung:

- 040602 Was ist eine Kunstgeschichte der Stadt?
Why should we do an art history of the city?
Jöchner
Online: Di. 10.15-11, via Moodle und Zoom

Hauptseminare:

- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten
Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship
Northemann
Online: Selbststudium via Moodle +
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.

- 040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800) Jöchner
Private/public in architecture between 1400-1800
- Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom
- 040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert Windorf
Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19th century
- Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom
- 040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen Urban
in der Gegenwartskunst
Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit
Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising
- Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung
- Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12
- Präsenz:** Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)
- 040642 Performing Photography Lorbeer
Performing Photography
- Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.
- 040643 Modernes Stilleben 1870-heute Söll
Modern Still-life 1870-today
- Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)
- Präsenz:** Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS
- Teilnehmer*innen: Max. 20
- 040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal
Blockveranstaltung Februar/März 2021
- Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden
- Präsenz:** 22.-24.02.2021 in Marbach
- Teilnehmer*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher
verbindlich und exklusiv

040654 History Matters
History Matters Wappler

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040655 Marcel Duchamp. Und danach
Marcel Duchamp. And After Wappler

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema
der zeitgenössischen Kunst Söll
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

Präsenz: Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von
Kunst und Arbeit Söll/Sigler
Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

Präsenz: Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

Modul VIII (Forschungsmethoden) (Koll + HS oder HS + HS)

Kolloquien:

040671 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Jöchner
Colloquium for Master Theses and Doctorates

Online: via Zoom

040672 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Söll
Colloquium for Master Theses and Doctorates

Online: via Zoom

040673 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Urban
Colloquium for Master Theses and Doctorates

Online: via Zoom

040674 Kolloquium für Masterarbeiten und Promotionen Marchal

Colloquium for Master Theses and Doctorates

Online: via Zoom und bedarfsorientiert und nur mit Anmeldung möglich

Masterseminare:

- 040633 Early Modern Mediterranean Mobilities: A Cultural History of Intra- and Trans-Mediterranean encounters
Terminen werden noch bekannt gegeben
Voulgaropoulou
- 040634 Art and the Plague: Societal change and artistic production in response to epidemics in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean
Terminen werden noch bekannt gegeben
Voulgaropoulou
- 040635 Frühchristliche Katakomben in Rom
Early Christian catacombs in Rome
Asutay-Effenberger
- Präsenz:** Do. 19.11.2020, 15-18.30/ Fr. 20.11.2020, 10-14.30 in GA 03/49
weitere Sitzungen Do. 28.01.2021, 15-18.30/ Fr. 29.01.2021, 9.30-15 (mit Pausen) je nach Situation entweder Präsenz in GA 03/49 oder online
Teilnehmer*innen: Max. 20
- 040636 Unterirdische und halbunterirdische Kirchen und Andachtsstätten
Subterranean and semi-subterranean Churches and Places of Worship
Northemann
- Online: Selbststudium via Moodle +
Zoom-Sitzungen Mi. 16-18: 28.10., 18.11., 16.12., 10.01., 10.02.
- 040637 Privat/öffentlich in der Architektur (1400-1800)
Private/public in architecture between 1400-1800
Jöchner
- Online: Mo. 14-16, via Moodle und Zoom
- 040639 Skulptur und Sakralität. Deutsche Skulptur im langen 19. Jahrhundert
Sculpture and the Sacred: German Sculpture in the long 19th century
Windorf
- Online: Do. 14-16, Moodle und jede zweite Woche Zoom
- 040641 Immaterial/ Digital Labor? Mediale Produktionsweisen in der Gegenwartskunst
Immaterial/Digital Labor? Media Productions in Contemporary Art
+ Workshop „Schaffende Hände“ am 08.12.2020 und 09.12.2020 mit Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Andreas Zeising
Urban
- Zoom-Vorbesprechung: **Do. 10.09.2020, 12.30-14 (!)** vor der verbindlichen Anmeldung

Online: Do. 08.10., 29.10., 19.11., 26.11., 03.12., via Zoom, jeweils 10-12

Präsenz: Do. 07.01.2021, 10-14, KUBUS
Exkursion K21, Düsseldorf: Ausstellungen „Hito Steyerl“ und
„Simon Denny“, Fr. im November, 4 Std.
Teilnahme an 6 Vorträgen des Workshops „Schaffende Hände“ (08./09.12.)

040642 Performing Photography Lorbeer
Performing Photography

Online: Mo. 16-18, Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen am 26.10. (Einführung); 16.11.; 30.11.;
14.12.; 11.01.; 25.01.; 08.02.

040643 Modernes Stillleben 1870-heute Söll
Modern Still-life 1870-today

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (mittwochs 10-12)

Präsenz: Do. 04.02.2021, 9-18, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

040651 Kritik im Deutschen Literaturarchiv Marbach Marchal
Blockveranstaltung Februar/März 2021

Online: ca. 2-3 vorbereitende Zoom-Meetings im Dez/Jan, die noch terminiert werden

Präsenz: 22.-24.02.2021 in Marbach

Teilnehmer*innen: Max. 10, unbedingt fortgeschrittener Master, unbedingt Moderne-Fokus, denn:
es geht darum, Archivarbeit kennen zu lernen und potentielle Abschlussarbeitsthemen vor Ort an
den Beständen zu identifizieren (das DLA vergibt dafür MA-Stipendien). Da hierfür nur begrenzte
Mittel (eingeworben) wurden, kann die TN-Zahl auch nicht überschritten werden. Es ist daher
verbindlich und exklusiv

040654 History Matters Wappler
History Matters

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040655 Marcel Duchamp. Und danach Wappler
Marcel Duchamp. And After

Online: Selbststudium via Moodle + vereinbarte Zoomsitzungen Mi. 14-16

040656 Putzen im Museum. Reproduktionsarbeit als Thema Söll
der zeitgenössischen Kunst
*Cleaning the Museum. Reproductive Work as subject of
contemporary Art*

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 16-18)

Präsenz: Fr. 05.02.2021, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20

Folgende Veranstaltung kann als komplettes Modul absolviert werden:

040657 Work Matters: Lektüreseminar zum Verhältnis von
Kunst und Arbeit

Söll/Sigler

Work Matters: Texts on the relationship of Art and Labour
4 st.

Online: Selbststudium via Moodle + Zoomsitzungen (dienstags 14-16)

Präsenz: Do. 21.01.2021 und Fr. 22.01.2021, jeweils 9-18, KUBUS

Teilnehmer*innen: Max. 20